

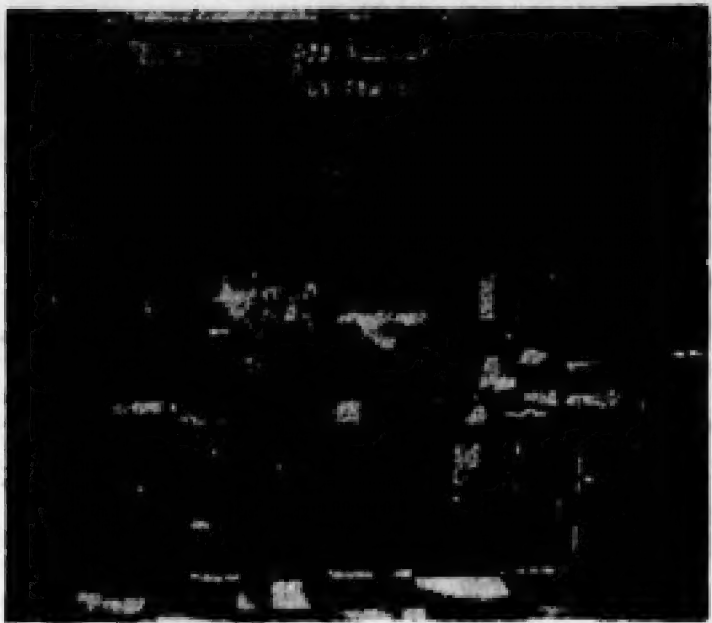
التلاليه
١٠ لوالقصة سنة ١٣٧٢
٢١ يوليو سنة ١٩٥٣
١٤ ابيب سنة ١٦٦٦
العقد ٥٦٢٠
السنة السابعة عشرة

أسرار
معركة الحربية

أخبر كتابه عن منة موقعة الجبل إلى اليوم
مؤلفه قال السيد حسن عسيري
يكشف السار عن
أخبر أسرار معركة الحربية
الكتاب الذي ترقى فيها عن جلالته
كل سبل السمار في العالم
الكتاب الذي ترقى فيها عن جلالته
ويكي حكمة عن طالعته
لا يخفى الطرائف وأعجب المفاجآت
سنة ١٣٠٠ وبكى وانت طالع هذا الكتاب

سرد اليوم

اعتماد ادارة الاعمال على المكتب الحديث وأثر هذا في ازدياد الانتاج واضطرار النجلاء



— ركن محلات محمد حوري يحوى مجموعة حافلة من مكائن الكتابة • والجمع والالات الحاسبة من اشهر الماركات وخاصة « اندروود » .

شركة مهمات المكاتب السودبية

شاهدنا هنا الادوات والالات الحديثة التي جاءت صنعها وليدة خبرة طويلة واستجابة لرغبات مائة من رجال الاعمال .. فقد شاهدنا في الركن الخاص بهذه الشركة مكائنات « هالدا » للكتابة بالعربية والانجليزية — وشاهدنا الآلات الحاسبة « فاسيت » — ومكائنات الجمع « فاكتا » .. كما شاهدنا آلة « بليثوجراف » المجهزة السريعة الدقيقة .

سيركو كاسيرليان

وما سلب الالباب هنا ، روعة معروضات القسم الخاص بمحلات « سيركو كاسيرليان » ان كل ما فيه جديد .. وعجيب .. ورائع .. كما انه يعرض نخبة من أحدث مبتكرات المكاتب الصالحة الحديثة .. وكانت « قنبلة » معروضاته ذلك التليفون المدهش « طرايسيدورفون » انه يعطيك اى ثمره مكونة من 5 ارقام بلمسة واحدة فقط للزوار .

بنايوتى بهانس

كان ركن هذه المؤسسة موضع الإعجاب ومثار دهشة الزائرين وتاملهم الطويل . وكان يحوى جميع المهمات التي يجب ان توجد في المكتب الحديث .

ونشير بالاعجاب هنا الى الموبيليات المعدنية ذات التصميم العصري ، المصنوعة محليا بواسطة مصانع ميتالرج ، وكذلك الموبيليات المستوردة المصنوعة بمصانع ميلنر المعروفة جيدا والمشهورة بخزائنها الحديدية العالية . وكما ان للموبيليات المعدنية مكانها في القسم وكذلك احتلت مكانا متميزا ايضا آلات ومكائنات الكتابة سميت « تورو » ومكائنات الجمع الحاسبة اكراسا ، ومكائنات الجمع الحاسبة مارشاند الاوتوماتيكية تماما والكهربائية . ومكائنات الضرب والقسم والجمع والمكائنات الاشائية « الكول » والمكائنات السوبرية هاسلر للتخلص على البوستة والدقة ، ومكائنات التخزين سلوير وقد حازت جميعها كل اعجاب

وقد جذب انتباه الزائرين بشكل خاص سجل من صنع بجانس يحتوى على ١٠٠٠ صفحة وقد حلق كله رفم وزنه الضخم من ورقة واحدة منه . دليل على متانة الصنع والتجديد واقتان عمل هذا السجل المصنوع من ورق متين حتى ان وزنه يبلغ تقريبا ١٥ كيلو جراما .



الاستاذ توفيق نان ديس رئيس الشعبة المصرية للجمعية الدولية للتعليم التجارى مع الاستاذ محمود بيجانس نائبه مدير البنك البلجيكي والى دولتي مصر والسجدة حرمه في حفلة التسمية

المكتب العصري النظام ادعى الى نجاح العمل
في يوم ١٦ من هذا الشهر افتتح المعرض المسمى بمعرض « المكتب الحديث » في الصالة الكبرى للفرقة التجارية بالقاهرة بمعارضها بميدان الفلكي . وقد اشترك في هذا المعرض الكثير من المؤسسات الشهيرة الكبرى التي تنتج او تصنع او تباع مهمات المكاتب الحديثة .

وقد قام بتنظيم هذا المعرض الذي حفل بزيارة الكثيرين جدا من كبار رجال الاعمال المصريين ومندوبي البنوك والشركات والمهتمين بشئون التعليم التجاري الشعبة المصرية للجمعية الدولية للتعليم التجارى . وقد حدثنا الاستاذ الفاضل محمود بيجانس (نائب مدير البنك البلجيكي والدولي بمصر) عن أهداف الشعبة المصرية للجمعية الدولية للتعليم التجارى من إقامة هذا المعرض الذي يستظل ابوابه مفتوحة للزائرين طيلة ايام هذا الشهر . وكما نود نشر هذا الحديث القيم كاملا لولا غيب القلم . ولتتنا نود على اى حال بما ورد في هذا الحديث من توجيهات حكيمة لاصحاب الاعمال وما يدل في سبيل

ارشادهم الى الوسائل العملية السليمة لزيادة المبيعات والازدحام من جهود بواسطة الشعبة المصرية التي تسهر على مصالحهم ... والحق — كما يقول محدثنا الفاضل — ان العمل التجارى انشأه شيء بالحرب في الميدان — الهجومية والدفاعية — يعتمد بعد الحثدي الصالح — على السلاح ايضا والتنظيم الدقيق .

والواقع ان المكتب العصري النظام هو ادمى الى نجاح العمل والنظام الذي يلزم المكتب الحديث اليوم يتعلق بكل كبيرة وصغيرة من نواحي العمل .. وتنسيق المكتب .. مشسل النهوية .. الاضاءة .. والدوسيهات .. الاتصالات الداخلية بالديكتافون .. الارشفة .. والسجلات .. ومكائنات الكتابة والحاسبة .. والتخلص .. الخ . ان استعمال كل هذه التوازم الحديثة العمرية انما يؤدي ولا شك الى المزيد من السهولة في العمل .. والمزيد من الاتقان في ادائه .. والمزيد من الدقة في انجازه .. والكثير من السعادة للموظف المختص .. والربح وزيادة المبيعات لاصحاب العمل . (١٠٠٠)

فانه من أهم المشاكل التي تصادف رجال الاعمال — ليس مجرد توفير الموظف الصالح — وانما ايضا توفير الاداة الصالحة لزيادة سرعة أداء الاعمال ودقة انجازها وسهولة تنظيمها ، انها مشكلة اعداد المكتب الحديث .. باقل التكاليف !

وقد اشتركت في هذا المعرض ١١ مؤسسة ، بل كل منها اعظم الجهود لابرار عبقريته وذوقه وابتكاراته حتى لا يملك الاتهنتها جميعا على ما تجل في اصغر المعروضات شائنا وفي ايسر السلع وفي اقل آلة منها .. من اتقان رائع ومزايا حديثة .. من صلبة .. وراحة .. وفائدة .. ورشاقة .. مما يصنع الموظف شغفا بالعمل واقبالا عليه . فماذا بعد ذلك ينتفى صاحب العمل ؟



— هذا الركن الجميل خاص بمحلات ١ . جوجانيان وشركاه وقد استرعى انتباه الزوار بمناجلى في معروضاته من رفعة وخاصة وانها كلها مصنوعة مصرية .

١ . جوجانيان وشركاه

ان الموبيليات الصلبة التي صنعت بواسطة هذه الشركة كانت موضع إعجاب الجميع ، والذي آثار الإعجاب كذلك هو حسن تنظيم ركن هذه الشركة في المعرض . وقد اعزازت معروضاتها من المكاتب الصالح ، ودواليب الملفد للارشفة علاوة على أحدث وافخر اصناف الكراسي الحديثة والآلات الكاتبة ، وكل هذه المعروضات صناعة مصرية متميزة امتازت بتصميمها العصري واشكالها الانسيابية الفسخرة وانجازها التفنن الجميل المدير بالمعار



— الركن الخاص بمحلات ب . ف . بجانس احد الانقسام الكاملة التي ظهرت في معرض « المكتب الحديث » حظي بزيارة كل زائر .

ب . ف . بجانس

وما لفت الانظار بالركن الجميل الخاص بمحلات ب . ف . بجانس . اقدم المحلات لتجارة لوازم المكاتب ، سجل كبير مجلد بمحلات بجانس مؤلف من ١٠٠٠ صفحة ورغم ما من خدماته فقد كان معلقا بصفيحة واحدة مما يدل على متانة تجليده واقتان صنعه لكي يتحمل وزن هذا السجل الذي يبلغ ١٥ كيلو جراما .

ازدهمت الصالة الكبرى بالفرقة التجارية المصرية بمعارضها بميدان الفلكي بمجموع كبير من رجال الاعمال ومندوبي البنوك والشركات والمهتمين بشئون التعليم التجارى وفدوا جميعا لمساعدة المعرض الذي نظمته الشعبة المصرية للجمعية الدولية للتعليم التجارى بالاشتراك مع الفرقة التجارية .. وهو معرض المكتب الحديث .

على الدوام - إلى الأمام
اندروود

أكثر الماكينات
وضوحا وسهولة
وافضلها مرفقا

مناخ لا تخيف ودرجبة جميع المقاسات
الزخرفة العصرية للقطر المصري

محمد حسن . حوري

٩ شارع صايف باشا ١٩٥٩
وكيل مصرى لاندروود
١٣ شارع سيدى براهيم

في معرض
المكاتب الحديثة
الوجود حاليا في الفرقة التجارية المصرية
استرعت اهتمام الناس واعجابهم معروضات

ب . ف . بجانس المؤسسة عام ١٩٠٠

مطابع • ادوات مكتبية • تجليد • ادوات ومستلزمات
المكاتب والمؤسسات • موبيليات ومكائنات وآلات
الكتابة • المتعدون لحمل ب • ف • بجانس

خزان حديدية متينة	مفرد
موبيليات - مكتب صلب	مفرد
مكائنات كتابة	سكالي داتر
مكائنات كتابة تعمل باليد	فيلس
مكائنات بوليس	مارشاند
مكائنات حاسبة	بريت
مكائنات حاسبة	سليفلو
مكائنات حاسبة	بلاس
مكائنات حاسبة	سيت
مكائنات حاسبة	توماس
مكائنات حاسبة	ايركسا
مكائنات حاسبة	كوبيك
مكائنات حاسبة	لوريج

زوروا معملانا

المركز في القاهرة : المكتب : ١٧ شارع قصر النيل
البيع : ١ - ٨ شارع البورصة
الجديدة : ٥٩٢٢٠ - ٥٩٢٢٩ -
١٧٩٠٠ ص ٠ ب باج - ص ٠ س ٠ ٥٨٦

فرع الاسكندرية :

١٨ شارع شريف باشا ص ٢٣٩٢٢
ص ٠ ب ٠ ٨٧٨ ص ٠ ت ٢٣٩٢٥

٢٣ يوليو مولد الثورة
وعيد التحرير

وكيل الجميع تقدم
قائم الثورة ووطن التحرير

ذات

مؤلفات محمد عبد الكريم

يقدمها دار النشر
إلى جميع طلبة المدارس والجامعات

الطبعة الأولى سنة ١٩٥٣

البساطة والأناقة
تعرف
الموبيليات المعدنية
التي تفرزكم
الفخامة
والرونق
والصلابة

ميتالرج

٩٩٥٥٠٠ ٥٩٥٥٠٠

من هو السكرتير؟

انه فقط ذلك الشخص الكفء الذي يستطيع ان يعين بكلماته صاحب العمل على انجاز اعماله وتعبيرها واعدادها وتحضير التقارير واعداد المذكرات ومقابلة الزوار والدراسة بالوسائل القانونية ومعرفة اللغات الأجنبية والاختزال والآلة الكاتبة

هذه هي الصفات المطلوبة توفرها في السكرتير

مدارس فكس

القاهرة : ٢ شارع فؤاد الاول
الاسكندرية : ٥١ شارع سيد زغلول
مصر الجديدة : ١٠ شارع عباس
بور سعيد : ١٤ شارع صفي زغلول
طنطا : عبد العزيز فهمي (ميدان الساعة)
وليبدو اسماءكم على السور

نجف وستنجهوس

شركة الاسكندرية الاستشارية

مهندسين ومهندسين
ومهندسين ومهندسين

المكتب الفرعي في القاهرة - سويف

الدواوين
السليلة
٥٩ شارع مونس
٢٩٦٦٨
افتحت فصوله
دراسة وتعليم
الطبخ والخبز
والفخار
والزجاج
والصناعات
الحرفية
والفنون
والصناعات
الحرفية
والفنون

ساحل
ران كاهن
فرانز جراف
ساحل في الطريق

حج مسرور
بطائرات
سعيدة

الاهالي وجرائم الاستعمار

في قرية «سلك ملك»
تنفيذا للحكم الذي
اصدرته محكمة الامور
المستعجلة بأبواب حالة
قرية «سلك ملك»
التي هدمتها القوات
البريطانية بمنطقة لقنال،
بعد ان شردت اهلهما
وتركتهم حيارى دون
ماوى، سيتنقل الخبراء
المعينون لهذا الغرض
وهم الاساتذة اساعيل
فهيمى وعبد القادر محسن
واحد فتوح صباح اليوم
لمعاينة القرية وابواب
حالتها.

وقد علم مندوب «المصري»
ان الخبراء قد طلبوا الى وزارة
الداخلية ان ترسل مندوباً عنها
يسهل لهم ماوريهم، وقد
اتصلت الوزارة بمحافظه السويس
لاتخاذ اللازم لمعاونة الخبراء.
وقد تلقت الوزارة ما يفيد
ان احد الضباط سيتنقل عند
الايام ٩٩ لمعاينة الخبراء في
رحلتهم الى القرية.
هذا، ونظرا لكثرة عددا منازل
المطلوب اتيان محتاجين وبني
٢٧٦ منزلا، فمن المتصور ان
تستغرق المعاينة وقتا طويلا.
وقد استقر رأي الخبراء على
العودة الى القاهرة في نفس اليوم
ثم يحددون وقتا اخر للسفر
لانعام المأمورية اذا انتهى الامر
ذلك.

افضل
تلاجة كهربائية
RCA
اخترناها لك من افضل الماركات
المعالمه
٨٣٢ قدم ٢٢٦
٨٧٧ ٢٦٩٥
١٠٢٤ ٢٨٦
١٠ ٢١٩

ادفع ربع الربيع
مستسا
والباقي على سنة وربيع
شركة شاعر
مؤسسة التقييد البيطري

الرسام رجا يتصور النسيان محمد نور الدين بين يدي معلمه
ابراهيم بهجت وهو يركله لشفه من تلابيب الكونستانبل
مع باعة الصحف



كان على طريق «الكورديت» أو
الكورديت الذي، وهو يقع في
سورة صناع لثلاث البنية التي
الدار التي يمل بها، وروى الرجل
لثلاث فتيات زائرات الجبل يفرجن من
متحف «لايليت» ويسرن على
شاطئ البحر، وكانت الوشي منسج
تفوق صاحبها جلا وروما وساحا،
ولم ينظر الرجل بل اسرع اليها واولفها
ورتل لها:
- ألم تعلى ابدا امام عدسة التصوير
بالصوريل!
فقلت في رد: نعم...
نقل الرجل: الى اعد صبور
الصحف!
فقلت: ... ان هذا علم يداب
حياتي منذ زمن بعيد ولكنه يفوق
حيه القتل...
نقل الرجل: حسنا... ساقط حليتي
ابدا الالة ١٠٠
وكانت هذه ابشاشة تعلى بها
جيزيل من الحظ، وهذا الضم يتنح
جيوه الدعية ليجمع بين قطين احدهما
نلب امر ملكي...
والتي الصور التي تنقلت لجيزيل
سلاحها التلة لكي تكون نموذجها
نصوريا راشا.

وبعد بضعة ايام التفت محسور
لثلاثة جيزيل وهي بلباس استخدام
ولكن تشرها اثر عاصفة قوية شعها
في الدوائر الحكومية وكان المرشال
يبحث في رايه رايه الحكومة الفرنسية
في مدينة فيني، ولقد اضرت لفرشال
من الفترات التراميك يعل للفرشال
فيها ارتداء لباس استخدام... وكانت
الفتية هي التي تعلم فرنسا في
ذلك الوقت...
لم تعرف جيزيل بعين من كبر
التنقل بصفحة السينة الفرنسية
وهما «مارسيل الكرو» - الذي كان
يؤم بكاتبة مد من السيرة لافلام
في الرقيا الفرنسية - و «مارك
اليجري» - وكان مشهورا بالكتابة
في الجسد...
وكان هذا الامر يبعث في ذلك الوقت
من قاعة جيزيل لتقوم بدور «فيكت
فيليم» - الفتاة من اول «بالستراك»
مع التيم الفرنسي «جاي مولاي»
واجريت تجربة سينمائية لثلاثة جيزيل
ثلاث «التي اصيحت لها بعدئذ
باسم جيزيل باسكال» ونجحت التجربة
والتي جيزيل ان عملها لا يقل دوما
في جمالها.

لم تلت دورا في السيرة العلية
السنة «ريشه» في عهد الرابع «وكان
تلقاها بالنا حيا حيا من الروايات
التي كانت، لقد كانت تروي دورها
براعة شان من ليرة طرية بآمال
المرح وما اصحت سوى التي مشروما
على عينيته.

واعداها البط ايلستة الثانية في
عام ١٩٦٦ قلقتا لثلاث امر موناكو لثلاث
في لمر الحمار في اسبانيا - ولقد الامر
وقرر املها واحبا منذ النظرة الاولى
وكان جمالها في هذه الامانة قد اكمل
لثلاث في لمر الحمار في اسبانيا - ولقد الامر
وقرر املها واحبا منذ النظرة الاولى
وكان جمالها في هذه الامانة قد اكمل
لثلاث في لمر الحمار في اسبانيا - ولقد الامر
وقرر املها واحبا منذ النظرة الاولى
وكان جمالها في هذه الامانة قد اكمل

أمير موناكو... والألميرة مارجريت!

ملقمة حديدية من قصة الصراع بين الشعوب والرياء الزرقاء



كانت سترات ليست بعيدة عن موناكو ونفسه من عرش بريطانيا في سبيل
الراة التي يحيا حينما بين ان الجميع ينالون لافلاف ومواجيليس وروايلون
ولا كير اسئلة كثريري...
ولكن كل منهما لملك انك استنبح ان تتزوجا سرا او ان تنفلا حشقة ولكن
لا تجعل ملكا ان الملك ليس حرا في الزواج من يريد... واي دوق ونفسه
وكانت المشكلة تكن في ان الراة التي يريد الدوق الزواج منها ملقمة وصمرت
سنوات لم اعد التفرغ نفسه
ليام في اية اخيه الاميرة مارجريت حشقة ملكة بريطانيا لثلاث تنزوج
من احد ضباط سلاح الطيران ويشعل منصب ياول لاسرة الملكة ويدي الكاتين
تونسند.

ولها الكاتين قصة... فقد كان
مزوجا من احدى الفتيات والجب منها
ثلاثين... وبعد ان عاشا معا حياة زوجية
سعيدة دامت ثلاثة عشر عاما، اذا به
يعيد ملكا بجملة البحرية الملكية
للم بعد بدا من طلب الطلاق وحكم
القاضي بالطلاق وبان يجد الى الابد
برماية ابنتيه لسرة سولافيا، وكان
هذا منذ حوالي عام ونصف الى ماين
بعد ما شغل الكاتين تونسند منصب
ولها الكاتين قصة... فقد كان
مزوجا من احدى الفتيات والجب منها
ثلاثين... وبعد ان عاشا معا حياة زوجية
سعيدة دامت ثلاثة عشر عاما، اذا به
يعيد ملكا بجملة البحرية الملكية
للم بعد بدا من طلب الطلاق وحكم
القاضي بالطلاق وبان يجد الى الابد
برماية ابنتيه لسرة سولافيا، وكان
هذا منذ حوالي عام ونصف الى ماين
بعد ما شغل الكاتين تونسند منصب

ولها الكاتين قصة... فقد كان
مزوجا من احدى الفتيات والجب منها
ثلاثين... وبعد ان عاشا معا حياة زوجية
سعيدة دامت ثلاثة عشر عاما، اذا به
يعيد ملكا بجملة البحرية الملكية
للم بعد بدا من طلب الطلاق وحكم
القاضي بالطلاق وبان يجد الى الابد
برماية ابنتيه لسرة سولافيا، وكان
هذا منذ حوالي عام ونصف الى ماين
بعد ما شغل الكاتين تونسند منصب

ولها الكاتين قصة... فقد كان
مزوجا من احدى الفتيات والجب منها
ثلاثين... وبعد ان عاشا معا حياة زوجية
سعيدة دامت ثلاثة عشر عاما، اذا به
يعيد ملكا بجملة البحرية الملكية
للم بعد بدا من طلب الطلاق وحكم
القاضي بالطلاق وبان يجد الى الابد
برماية ابنتيه لسرة سولافيا، وكان
هذا منذ حوالي عام ونصف الى ماين
بعد ما شغل الكاتين تونسند منصب

الهلاك للناموس...

يجتاح الأطفال الصغار
لجراته وأغذية وملابس
خالصة من العدوى.
احرص الآباء على
إبادة تلك الحشرات
بالطريقة المجدية:

رشها بالهلاك
رشها ب

شركة كل لتوزيع الكاويات مصر ليشه موزعون منتجات كل الكاوي ٢٦ شارع ابريليا شارع شريه ناشا بالقاهرة ٢٠١٢٥ ٩٩٨٨٣ ٧٥٠٠٥ ٧٨٩٧٢ ٩٩٨٩٥

